

International Circus Festival of Italy, 27th edition

Latina, October 15 – 19, 2026

www.festivalcircoitalia.com #festivalcircoitalia

Una produzione
**ASSOCIAZIONE CULTURALE
GIULIO MONTICO**

con il contributo del
MINISTERO DELLA CULTURA

con il patrocinio di
**REGIONE LAZIO
PROVINCIA DI LATINA
COMUNE DI LATINA
AGIS**

in collaborazione con
**FÉDÉRATION MONDIALE DU CIRQUE
EUROPEAN CIRCUS ASSOCIATION
FEDERACION LATINOAMERICANA DE CIRCO**

ed in collaborazione con
**COLDIRETTI LATINA
FORUM OF CHRISTIAN ORGANIZATIONS FOR THE
PASTORAL CARE OF CIRCUS AND CARNIVAL WORKERS**

manufacturing partners
**SCOLA TELONI
ANCESCHI CARLO SRL
ANCESCHI ALBERTO E PAOLO SRL**

eco partner
ECOPLUS

entertainment partner
24MILA BACI disco dinner



Platinum Partner
ABRACADABRA - REDER CIRCUS



Gold Partner
MOULIN ROUGE



Gold Partner
CIRQUE TICKETS



Bronze Partner
ELMAR KRETZ R.W. CIRCUS



Gold Partner
CIRCO RALUY LEGACY



Gold Partner
LOS VALENTINOS



Silver Partner
DONNERT ENTERTAINMENT



Gold Partner
**CIRCO PASTELITO
Y TACHUELA CHICO**



Gold Partner
**PRODUCTORES
DE SONRISAS**



Gold Partner
IMPERIAL ROYAL CIRCUS



Gold Partner
CIRCUS VARGAS



Gold Partner
**STARLIGHT PRODUCTION
& SHOWBUSINESS**



Gold Partner
RONCALY PRODUCTIONS



Gold Partner
HERMANOS GASCA



Gold Partner
**DRESDNER
WEIHNACHTS CIRCUS**



Silver Partner
EUROPA PARK



Gold Partner
CIRCO RODAS



Gold Partner
HAPPY CIRCUS



Bronze Partner
**CIRQUE DU SOLEIL
CASTING**



Nota di Produzione n° 10 – 24 Settembre 2026

Countdown: - 21 giorni al Festival

SPLENDIDA!

Ufficializzata oggi la splendida locandina della ventisettesima edizione dell'*International Circus Festival of Italy*. L'opera di assoluta bellezza reca la firma eccellente di Clelia La Gioia.



Il "visual" dell'*International Circus Festival of Italy* ha assunto la connotazione di vera ed attesa opera d'arte, unica ed esclusiva; una scelta iconografica che, nelle intenzioni degli organizzatori, intende comunicare la ricchezza della kermesse circense e le sue peculiarità: l'incontro tra i popoli e le nazioni, la volontà di comunicare gioia, l'intenzione di

contaminare in modo opportuno tradizione ed innovazione così come le discipline circensi con le altre forme di espressione artistica. **Clelia La Gioia** ha sapientemente interpretato tali auspici e li ha trasferiti su tela. Il risultato è sorprendente: un'opera densa di colori, volti da riconoscere, costumi di scena sontuosi, un'immagine complessiva che lascia con il fiato sospeso. Se di primo acchito il dipinto può apparire quasi caleidoscopico, ad uno sguardo più attento non sfugge quella fitta serie di particolari, nessuno lì per caso, capace di evocare, ed in certa misura anticipare, i tratti di una edizione che si annuncia semplicemente spettacolare. Clelia La Gioia non è nuova a simili exploit; già lo scorso anno, in occasione della ventiseiesima edizione del Festival, aveva sorpreso il pubblico con la sua tecnica che risulta dalla contaminazione tra pittura classica e tecnologia: ad un primo raffinato tratto dell'acquerello fa seguito la sua innovativa rielaborazione digitale. Clelia La Gioia vive ed opera a Latina, circostanza che conferma quel fermento culturale che anima la città e che il Festival si propone di sostenere. Il tratto delicato del pennello, vivacizzato dall'implementazione tecnologica, si sofferma a rappresentare acrobati, clown ed animali, capisaldi dello spettacolo circense tradizionale. Volti noti agli amanti del Circo trovano spazio nel poster: c'è il celeberrimo clown italiano **Jimmy Folco**, ospite d'onore della manifestazione in occasione dei suoi 50 anni di carriera, ci sono **Paquin & Angelo**, clown messicani ammessi alla competizione del Festival; il clown ungherese **Mikhail Ermakov** appare già pronto per la sua performance con i suoi amati cani; si riconosce pure il celebre addestratore italiano **Enis Dell'Acqua** con tutti i suoi amici animali. Sono poi numerosi gli ulteriori elementi che rimandano a vari tratti degli spettacoli in scena a Latina ad Ottobre. La locandina rappresenta anche la complessità del lavoro di produzione reso possibile grazie alle collaborazioni intraprese con i **prestigiosi partner internazionali**, i numerosi **Enti patrocinanti (Regione Lazio, Provincia di Latina, Comune di Latina, Agis, Coldiretti Latina)** ed il determinante sostegno del **Ministero per la Cultura**.

CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI Giovedì 15 Ottobre ore 21 (spettacolo A); Venerdì 16 Ottobre ore 21 (spettacolo B); Sabato 17 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A); Domenica 18 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B); Lunedì 19 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori. SPETTACOLI A e B Gli spettacoli denominati A e B, pur essendo diversi, sono di identico ed elevatissimo livello dal punto di vista artistico e corrispondono esclusivamente alla ripartizione degli artisti in gara in due gruppi.	Ufficio Produzione: info@festivalcircoitalia.com Sito web: www.festivalcircoitalia.com Facebook: www.facebook.com/festivalcircoitalia/ Instagram: @festivalcircoitalia Stampa: pressfestivalcircoitalia@gmail.com Telefono ufficio produzione: + 39 0773 328857 Info-line +39 380.6569110	Direzione artistica: Fabio Montico Presenta: Andrea Giachi Direzione di pista: Ruby Merzari Fabrizio Montico Assistenti alla Direzione di pista: Matteo Montico Ray Navas Light Designer: Domenico Ragosta Direttore d'Orchestra: Fabiano Giovannelli Regia Audio: Andrea Bordignon
ACQUISTA ANTICIPATAMENTE I TUOI BIGLIETTI Aperta ufficialmente la vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della 27 ^a edizione dell' <i>International Circus Festival of Italy</i> . I biglietti possono essere acquistati direttamente dal sito del Festival www.festivalcircoitalia.com attraverso il link che rimanda a webtic.it, portale di vendita ufficiale. Per informazioni sui biglietti è possibile scrivere a prenotazioni@festivalcircoitalia.com Dal mese di Ottobre sarà possibile acquistare i biglietti anche ai botteghini nei pressi dello Chapiteau. Inquadra il codice QR che trovi qui a destra ed accedi direttamente alla biglietteria del Festival.		

CAST

SPECIAL GUEST

1. JIMMY FOLCO Italia – Clown

ARTISTI IN COMPETIZIONE

- 2. ALIZÉ POITREAU** Francia – Trapezio
- 3. DUO AERIAL DNA** Israele – Palo aereo
- 4. THE ANNA'S** Ungheria – Palo aereo doppio
- 5. MIKHAIL ERMAKOV** Ungheria – Clown con I cani
- 6. MAVERIK NIEMEN** Italia – Rola Bola
- 7. DUO PANNORA** Ungheria – Sospensione capillare
- 8. ... coming soon ...**
- 9. PAQUIN Jr & ANGELO** Messico – Clown
- 10. ALEX MAGALA** Stati Uniti d’America – Spade
- 11. THE FLYING GONZALEZ** Cile – Trapezio volante triplo
- 12. SATYA APERT DE SELA** Francia – Cinghie
- 13. REGINA LARUSS** Ungheria – Cinghie aeree
- 14. ... coming soon ...**
- 15. ... coming soon ...**
- 16. AIR FORCE** Ucraina, Paesi Bassi, Spagna – Sbarre
- 17. SKY SKATERS** Italia, Spagna – Pattinaggio aereo
- 18. SHEYANG COUNTY ACROBATIC TROUPE JIANGSU** Cina – Verticali acrobatiche
- 19. BENICIO & CHARMELE RALUY** Spagna – Trapezio
- 20. MIGUEL ALVAREZ** Spagna – Giocoleria
- 21. ENIS DELL’ACQUA – IMPERIAL ROYAL CIRCUS** Italia – Esotico
- 22. ENIS DELL’ACQUA – IMPERIAL ROYAL CIRCUS** Italia – Cavalli in libertà
- 23. ... coming soon ...**
- 24. ... coming soon ...**

GIURIA TECNICA INTERNAZIONALE

- 1. KATYA ARATA QUIROGA** – Stati Uniti d’America
- 2. ODETTE BOUGLIONE** – Francia
- 3. JEAN-JACQUES CLÉRICO** – Francia
- 4. SANDOR DONNERT** – Regno Unito
- 5. PETER DUBINSKY** – Stati Uniti d’America
- 6. SUSY EÖTVÖS** – Ungheria
- 7. RICARDO FLORES CHIPOCO** – Perù
- 8. ALAIN FRÈRE** – Principato di Monaco
- 9. RENATO FUENTES** – Venezuela
- 10. RAUL GASCA** – Messico
- 11. SERGII KABAKOV** – Ucraina
- 12. SASCHA KÖELLNER** – Germania
- 13.ELMAR KRETZ** – Germania
- 14. AGUSTÍN MALUENDA QUEZADA** – Cile
- 15. FULVIO MEDINI** – Italia
- 16. IRINA NAUMENKO** – Canada
- 17. ERDENE NERGUI** – Mongolia
- 18. ADANS PERES** – Spagna
- 19. URS PILZ** – Svizzera
- 20. LOUISA RALUY** – Spagna
- 21. FREDERICO REDER** – Brasile
- 22. MIN RUAN** – Cina
- 23. ALDO VAZQUEZ** – Stati Uniti d’America