

International Circus Festival of Italy, 27th edition

Latina, October 15 – 19, 2026

www.festivalcircoitalia.com #festivalcircoitalia

A production of the
GIULIO MONTICO
CULTURAL ASSOCIATION

with the contribution of
MINISTRY OF CULTURE

under the patronage of the
PROVINCE OF LATINA

with the cooperation of
FÉDÉRATION MONDIALE DU CIRQUE

and with the cooperation of
COLDIRETTI LATINA
FORUM OF CHRISTIAN ORGANIZATIONS FOR THE
PASTORAL CARE OF CIRCUS AND CARNIVAL WORKERS

manufacturing partners
SCOLA TELONI
ANCESCHI CARLO SRL
ANCESCHI ALBERTO E PAOLO SRL

eco partner
ECOPLUS

entertainment partner
24MILA BACI disco dinner

Gold Partner
MOULIN ROUGE



Platinum Partner
ABRACADABRA - REDER CIRCUS



Gold Partner
CIRCO RALUY LEGACY



Gold Partner
HERMANOS GASCA



Nota di Produzione n° 3 – 24 Agosto 2026

Countdown: - 52 giorni al Festival

Dal 15 al 19 Ottobre 2026 a Latina, la 27^a edizione dell'*International Circus Festival of Italy*. Sciolta la riserva sui primi quattro numeri ammessi alla competizione. Cast impregiosito dalla partecipazione del celeberrimo clown *Jimmy Folco* quale *special guest* fuori concorso: a Latina Jimmy festeggerà i 50 anni della sua carriera artistica.

JIMMY FOLCO – SPECIAL GUEST

Italia – Clown



Jimmy Folco è il clown italiano che ha fatto la storia del Circo nel corso della sua cinquantennale carriera artistica. Non vi è Paese del mondo o prestigioso Circo internazionale nei cui spettacoli sia mancata la comicità di Jimmy Folco: lo storico *Circo Moira Orfei*, il *Circo Americano* della famiglia Togni, il *Circus Krone*, il *Cirque d'Hiver Bouglione*, *Villa Grock* ed il *Circus Arena*, sono solo alcuni dei templi dello spettacolo circense che hanno prodotto nel tempo la consacrazione artistica di Jimmy Folco: il *Festival Internazionale del Circo d'Italia*, nel tributare a Jimmy Folco gli onori che la pista di Latina riserva ai suoi *special guest*, rende omaggio ad un Artista che in 50 anni di ininterrotta attività ha emozionato e divertito il pubblico di diverse generazioni.

Gli uffici di produzione del Festival confermano la consuetudine di svelare poco alla volta il cast dell'imminente edizione numero 27. Proverranno da Francia, Israele ed Ungheria i primi artisti ai quali spetterà l'onore di rappresentare i loro Paesi d'origine nell'ambitissima pista di Latina. Nei successivi comunicati la Produzione rilascerà ulteriori anticipazioni sul cast.

ALIZÉ POITREAU

Francia – Trapezio



GENITORI TRAPEZISTI, ESPERIENZE CON I VOLANTI, SCUOLE DI TRAPEZIO: L'IMPRINTING DI ALIZÉ POITREAU, GIOVANE ARTISTA FRANCESE CHE FIN DALLA PIÙ TENERA ETÀ ESPRIME LE SUE EMOZIONI VOLTEGGIANDO.

La giovane Alizé ha ereditato dai suoi genitori, entrambi trapezisti, la passione per le discipline aeree. Cresciuta a contatto con grandi compagnie di *volanti*, ha maturato una robusta esperienza con la troupe di famiglia, i *Tout fou to fly*; tuttavia, fin dalla tenera età di sette anni, si è esibita come solista al trapezio. In Costa Azzurra ha perfezionato la sua formazione sia presso la scuola di Circo fondata da suo padre *Jean-Michel*, sia presso il locale Conservatorio Nazionale. Il trapezio oscillante diventa attrezzo d'elezione per Alizé quando, all'età di 17 anni, entra a far parte della *Scuola Nazionale delle Arti del Circo di Rosny-sous-Bois*. La specializzazione conseguita poi a Montreal, Canada, ha dato il via alle sue importanti partecipazioni alle produzioni del *Cirque du Soleil* oltre che di importanti spettacoli in Asia e Cina. La performance in pista a Latina si intitola *Mitoté*: un atto scenico al trapezio oscillante con il quale la giovane artista francese intende narrare il percorso in solitario di una donna forte alla ricerca di un personale ritorno alla vita.

DUO AERIAL DNA

Israele – Palo aereo



AMORE TOSSICO: LA CAUTA ED ATTENTA NARRAZIONE DI UN RAPPORTO PERICOLOSO, OVE LA PASSIONE SI MACCHIA DI SOFFERENZA. È L'ESIBIZIONE AL PALO AEREO DEL DUO AERIAL DNA.

Dan e Alisa in arte sono il Duo Aerial DNA: nati entrambi in Israele, si sono avvicinati all'acrobatica circense da autodidatti e si sono appassionati alla disciplina del *palo aereo* che, meglio di altre, consente loro di esprimere in coppia il proprio talento. Il palo, sospeso alla cupola dello Chapiteau, assegna all'esibizione una particolare dinamica. La loro performance reca il titolo *Toxic Love*: è la cauta ed attenta narrazione di un rapporto pericoloso, ove la passione è intrisa di sofferenza. Alisa ha al suo attivo una carriera da solista al cerchio aereo coronata dal Bronzo conseguito nel 2018 a *Monte-Carlo* nell'ambito del Festival *New Generation*. Dan lavora con Alisa dal 2025 e nell'anno in corso ha conquistato con lei uno speciale contratto: per circa due mesi Dan e Alisa hanno lavorato come Duo Aerial DNA a Budapest nel programma dedicato ai migliori artisti che abbiano partecipato al Festival Internazionale del Circo della capitale ungherese.

THE ANNA'S

Ungheria – Palo aereo doppio



UN UTILIZZO SPECIALE DEI CAPELLI NEL FINALE MOZZAFIATO DELLA PERFORMANCE AL PALO AEREO DEL DUO UNGHERESE AL FEMMINILE: THE ANNA'S.

In pista due giovani artiste ungheresi: Nóra e Panna in arte sono The Anna's. Entrambe appena ventenni, Nóra e Panna presentano un'esibizione in coppia al *palo aereo* nella quale grazia e femminilità si mescolano con l'audacia dei vari passaggi: lo spettatore è accompagnato progressivamente verso un finale mozzafiato nel quale l'unico vincolo meccanico tra le due acrobate è realizzato dai loro stessi capelli. Il sodalizio artistico dura ormai da cinque anni e consegue al comune percorso formativo delle due acrobate presso il *Baross Imre Artist Training Institute* e successivamente presso la *Vincze Tünde Production* a Budapest. The Anna's hanno conquistato una prima importante visibilità partecipando ad un noto *Talent* televisivo nel loro Paese: già in quella occasione fu l'utilizzo dei loro capelli a calamitare l'attenzione del grande pubblico.

MIKHAIL ERMAKOV

Ungheria – Clown con i cani



COME OGNI SCUOLA, ANCHE QUELLA PER CANI HA IL SUO PROFESSORE, È MIKHAIL ERMAKOV, TERZA GENERAZIONE ARTISTICA DELLA SUA FAMIGLIA: LA LORO È UN'AUTENTICA DEDIZIONE TESA AL RECUPERO DI CANI ABBANDONATI.

Mikhail Ermakov è noto nel mondo del Circo a livello internazionale come il Professor Ermakov, lo speciale umorista amico dei suoi fedelissimi cani. La *Scuola per cani del professor Ermakov* è un numero iconico tramandato dalla secolare dinastia circense Ermakov di generazione in generazione fin dall'antica *Ermakov Dog Academy*. Molti dei nove cani della scuola provengono dalla strada o dai canili: interessante notare come essi abbiano recuperato la piena fiducia nell'uomo

grazie all'amore che Mikhail riserva loro considerandoli a pieno titolo suoi compagni di viaggio e di lavoro. Figlio d'Arte, nato all'ombra degli Chapiteau, Mikhail ha appreso i fondamenti di tutte le discipline del Circo: si è esibito come abile giocoliere, acrobata in bicicletta, clown e, nel 2017 ha persino conseguito un primato (riconosciuto dal Guinness World Record) nei palleggi acrobatici con pallone da calcio. Ermakov non impiega in modo del tutto inopportuno il suo titolo di *Professore*; Mikhail è davvero laureato: in Teologia!

CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI

Giovedì 15 Ottobre ore 21 (spettacolo A);
Venerdì 16 Ottobre ore 21 (spettacolo B);
Sabato 17 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A);
Domenica 18 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B);
Lunedì 19 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori.

SPETTACOLI A e B

Gli spettacoli denominati A e B, pur essendo diversi, sono di identico ed elevatissimo livello dal punto di vista artistico e corrispondono esclusivamente alla ripartizione degli artisti in gara in due gruppi.

ACQUISTA ANTICIPATAMENTE I TUOI BIGLIETTI

Aperta ufficialmente la vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della 27^a edizione dell'*International Circus Festival of Italy*.

I biglietti possono essere acquistati direttamente dal sito del Festival www.festivalcircoitalia.com attraverso il link che rimanda a webtic.it, portale di vendita ufficiale.

Per informazioni sui biglietti è possibile scrivere a prenotazioni@festivalcircoitalia.com

Dal mese di Ottobre sarà possibile acquistare i biglietti anche ai botteghini nei pressi dello Chapiteau.

Acquisto biglietti:

www.festivalcircoitalia.com

www.webtic.it

Info biglietti:

prenotazioni@festivalcircoitalia.com

Ufficio Produzione:

info@festivalcircoitalia.com

Sito web:

www.festivalcircoitalia.com

Facebook:

www.facebook.com/festivalcircoitalia/

Instagram:

@festivalcircoitalia

Stampa:

pressfestivalcircoitalia@gmail.com

Telefono ufficio produzione:

+ 39 0773 328857

Info-line

+39 379 1976245