

International Circus Festival of Italy, 27th edition

Latina, October 15 – 19, 2026

www.festivalcircoitalia.com #festivalcircoitalia

A production of the
GIULIO MONTICO
CULTURAL ASSOCIATION

with the contribution of
MINISTRY OF CULTURE

under the patronage of the
PROVINCE OF LATINA

with the cooperation of
FÉDÉRATION MONDIALE DU CIRQUE

and with the cooperation of
COLDIRETTI LATINA
FORUM OF CHRISTIAN ORGANIZATIONS FOR THE
PASTORAL CARE OF CIRCUS AND CARNIVAL WORKERS

manufacturing partners
SCOLA TELONI
ANCESCHI CARLO SRL
ANCESCHI ALBERTO E PAOLO SRL

eco partner
ECOPLUS

entertainment partner
24MILA BACI disco dinner



Platinum Partner
ABRACADABRA - REDER CIRCUS



Gold Partner
MOULIN ROUGE



Gold Partner
CIRCO RALUY LEGACY



Gold Partner
CIRCO PASTELITO
y TACHUELA CHICO
JUNIOR
PASTELITO DE CHILE **TACHUELA CHICO**

Gold Partner
CIRCUS VARGAS



Gold Partner
HERMANOS GASCA



Gold Partner
LOS VALENTINOS



Gold Partner
PRODUCTORES DE SONRISAS



Gold Partner
STARLIGHT PRODUCTION
& SHOWBUSINESS



Nota di Produzione n° 4 – 27 Agosto 2026

Countdown: - 49 giorni al Festival

Latina 2026: altre quattro grandi attrazioni entrano a far parte del cast dell'imminente 27^a edizione dell'*International Circus Festival of Italy*. Il debutto: Giovedì 15 Ottobre, ore 21.00, a Latina in via Rossetti.

Di seguito il calendario degli spettacoli: Giovedì 15 Ottobre ore 21 (spettacolo A); Venerdì 16 Ottobre ore 21 (spettacolo B); Sabato 17 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A); Domenica 18 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B); Lunedì 19 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori. Gli spettacoli denominati A e B, pur essendo diversi, sono di identico ed elevatissimo livello dal punto di vista artistico e corrispondono esclusivamente alla ripartizione degli artisti in gara in due gruppi.

DUO PANNORA

Ungheria – Sospensione capillare



TRAZIONE SUL CUIO CAPELLUTO ALLA BASE DELLA SOSPENSIONE CAPILLARE: ANTICA ED APPREZZATA FORMA DI SPETTACOLO DAL VIVO PRESENTATA CON ETEREA LEGGEREZZA DA DUE GIOVANI RAGAZZE UNGHERESI.

Il Duo PanNora è il sodalizio artistico tra Panna e Nora, due artiste ungheresi ventenni accomunate dalla passione per le discipline acrobatiche. Le loro carriere si sono incontrate per la prima volta a Budapest presso la scuola *Imre Baross Circus Arts Training Institute – Performing Arts Institution*; nel corso di quattro anni il Duo PanNora si è consolidato: Panna e Nora hanno partecipato al *Budapest Christmas Show* oltre che ad un noto *talent show* ungherese. Il loro numero di *sospensione capillare* in coppia è presentato con eterea leggerezza e particolare eleganza: nata storicamente nel Circo cinese, si tratta di una disciplina aerea antichissima basata sulla trazione distribuita sul cuoio capelluto; una pratica che richiede anni di condizionamento fisico e mentale: la sensazione di dolore non scompare mai del tutto, ma la mente impara a normalizzarla ed isolarla per consentire i movimenti fluidi propri dell'esibizione aerea.

REGINA LARUSS

Ungheria – Cinghie aeree



FIGLIA D'ARTE, REGINA LARUSS DEBUTTA IN TRIO CON I SUOI GENITORI PER POI SPECIALIZZARSI ED ACCEDERE ALLE GRANDI FIRME DEL CIRCO UNGERESE PER L'ALLESTIMENTO DEL SUO PRIMO ATTO DA SOLISTA.

Regina Laruss appartiene ad una nota famiglia circense ungherese; fin dalla più tenera età Regina pratica quotidianamente routine di allenamento che mirano ad implementare forza, flessibilità e competenze acrobatiche. Il *Trio Laruss* vide Regina debuttare con i suoi genitori nel 2014; ebbe inizio così una carriera che vide il cosiddetto *Golden Trio* esibirsi in tutta Europa come acrobati. La carriera di Regina come solista consegue alla sua formazione presso la scuola *Imre Baross Circus Arts Training Institute – Performing Arts Institution*; disciplina d'elezione: le cinghie aeree. In tali nuove vesti è il 2020 l'anno che segna un nuovo debutto per Regina Laruss nella prestigiosa cornice del *Festival Internazionale del Circo di Budapest*. Il numero che Regina presenta a Latina reca alcune prestigiose firme: Kristian Kristof per la creazione dell'atto, Gulnara Savenko per la coreografia, Simet Olga per l'ottimizzazione aerea.

AIR FORCE

Ucraina, Paesi Bassi, Spagna – Sbarre



DALLA GINNASTICA ARTISTICA ALLA PISTA DEL CIRCO: AIR FORCE, IL SODALIZIO ATLETICO ED ARTISTICO DI TRE GIOVANI GINNASTI EUROPEI.

Nikita, giovane talento ucraino della ginnastica, ha avviato nel 2017 la sua carriera artistica nel Circo e a tutt'oggi può vantare numerose partecipazioni a rinomate produzioni di spettacolo sia entro prestigiosi Varietà, Parchi e Circhi europei sia nell'ambito di un'importante tournée in Giappone. Per creare il suo team ha ricercato i suoi partner tra i migliori ginnasti d'Europa. Con Bram dai Paesi Bassi e Manuel dalla Spagna ha così fondato Air Force: si tratta del sodalizio artistico tra tre acrobati di differenti Paesi europei che hanno in comune una solida formazione come atleti della ginnastica artistica. La loro esibizione alle parallele mette insieme il virtuosismo circense tradizionale con le più moderne competenze atletiche: forte personalità, grande carisma, perfetto sincronismo, coinvolgimento del pubblico sono le note caratteristiche della performance.

BENICIO & CHARMELLE RALUY

Spagna – Trapezio



QUINTA GENERAZIONE ARTISTICA DI UN'ANTICA DINASTIA CIRCENSE DEDICANO LA PROPRIA PERFORMANCE A CIÒ CHE ESSI HANNO VISSUTO QUALE PROPRIA CASA E FAMIGLIA: IL CIRCO RALUY LEGACY.

Membri di una dinastia iconica del Circo a livello mondiale, i Raluy, Benicio e Charmelle rappresentano la quinta generazione artistica della loro famiglia. Hanno respirato fin dalla nascita l'aria della pista e ne hanno fatto proprie tutte le suggestioni: educati e cresciuti nella Compagnia della loro famiglia, Benicio e Charmelle si sono lì formati maturando competenze sia professionali che umane. Da bambini si avviarono alla pratica del trapezio, disciplina con la quale debuttarono come duo all'età di tredici anni. Da allora non hanno mai smesso di perfezionare la loro performance acrobatica provvedendo nel tempo a continue rifiniture sia tecniche che artistiche. Il loro comune impegno ha consentito a Benicio & Charmelle Raluy di allestire un numero che è interamente dedicato a ciò che essi intendono quale loro famiglia, luogo di crescita e di maturazione: il Circo Raluy Legacy.

CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI Giovedì 15 Ottobre ore 21 (spettacolo A); Venerdì 16 Ottobre ore 21 (spettacolo B); Sabato 17 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A); Domenica 18 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B); Lunedì 19 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori. SPETTACOLI A e B Gli spettacoli denominati A e B, pur essendo diversi, sono di identico ed elevatissimo livello dal punto di vista artistico e corrispondono esclusivamente alla ripartizione degli artisti in gara in due gruppi. ACQUISTA ANTICIPATAMENTE I TUOI BIGLIETTI Aperta ufficialmente la vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della 27^a edizione dell'<i>International Circus Festival of Italy</i>. I biglietti possono essere acquistati direttamente dal sito del Festival www.festivalcircoitalia.com attraverso il link che rimanda a webtic.it, portale di vendita ufficiale. Per informazioni sui biglietti è possibile scrivere a prenotazioni@festivalcircoitalia.com Dal mese di Ottobre sarà possibile acquistare i biglietti anche ai botteghini nei pressi dello Chapiteau.	Acquisto biglietti: www.festivalcircoitalia.com www.webtic.it Info biglietti: prenotazioni@festivalcircoitalia.com Ufficio Produzione: info@festivalcircoitalia.com Sito web: www.festivalcircoitalia.com Facebook: www.facebook.com/festivalcircoitalia/ Instagram: @festivalcircoitalia Stampa: pressfestivalcircoitalia@gmail.com Telefono ufficio produzione: + 39 0773 328857 Info-line +39 379 1976245
---	--