

International Circus Festival of Italy, 27th edition

Latina, October 15 – 19, 2026

www.festivalcircoitalia.com #festivalcircoitalia

A production of the
GIULIO MONTICO
CULTURAL ASSOCIATION

with the contribution of
MINISTRY OF CULTURE

under the patronage of the
PROVINCE OF LATINA

with the cooperation of
FÉDÉRATION MONDIALE DU CIRQUE

and with the cooperation of
COLDIRETTI LATINA
FORUM OF CHRISTIAN ORGANIZATIONS FOR THE
PASTORAL CARE OF CIRCUS AND CARNIVAL WORKERS

manufacturing partners
SCOLA TELONI
ANCESCHI CARLO SRL
ANCESCHI ALBERTO E PAOLO SRL

eco partner
ECOPLUS

entertainment partner
24MILA BACI disco dinner



Platinum Partner
ABRACADABRA - REDER CIRCUS



Gold Partner
MOULIN ROUGE



Gold Partner
CIRQUE TICKETS



Gold Partner
CIRCO RALUY LEGACY



Gold Partner
LOS VALENTINOS



Gold Partner
CIRCO PASTELITO Y TACHUELA CHICO



Gold Partner
PRODUCTORES DE SONRISAS



Gold Partner
CIRCUS VARGAS



Gold Partner
STARLIGHT PRODUCTION & SHOWBUSINESS



Gold Partner
HERMANOS GASCA



Gold Partner
DRESDNER WEIHNACHTS CIRCUS



Gold Partner
CIRCO RODAS



Gold Partner
HAPPY CIRCUS



Nota di Produzione n° 5 – 31 Agosto 2026

Countdown: - 45 giorni al Festival

Dal 15 al 19 Ottobre 2026 a Latina, la 27^a edizione dell'International Circus Festival of Italy. Si continua a definire la rosa dei numeri in gara: altri artisti da Italia, Messico, Stati Uniti d'America e Spagna.

Gli esperti del Comitato di Selezione hanno ammesso altri quattro numeri alla competizione circense. Si tratta di fuoriclasse di diverse discipline: *rola bola*, *clownerie*, *spade* e *patinaggio aereo*.

MAVERIK NIEMEN

Italia – Rola Bola



IL RITORNO DI MAVERIK NIEMEN A LATINA DOPO LA SUA PRIMA PARTECIPAZIONE ALL'EDIZIONE SPECIALE DEL 2020.

Maverik Niemen nasce nel 1996 da Guido Niemen e Romina Orfei. A 14 anni decide di seguire le orme del padre e, guidato dai suoi insegnanti d'elezione, Aguanito Merzari e Fatima Zora, inizia a praticare il *rola bola*, disciplina acrobatica che si fonda su complessi equilibri tra rulli sovrapposti. Quello di Maverik a Latina è un grande ritorno: nel 2020, infatti, Maverik aveva partecipato alla 21^a edizione del Festival: si trattò di un'edizione speciale che, a valle della pandemia, fu rimodulata e dedicata agli astri nascenti del Circo italiano. Di fatto, da allora Maverik ha intrapreso una carriera internazionale che lo ha portato a lavorare in Circhi, Varietà e Festival a tutte le latitudini. Il numero in pista a Latina

porta con sé tutta la progressione artistica e personale maturata da Maverik in questi anni: in pista con lui anche la violinista Michela Ramilli che impreziosisce l'accompagnamento *live* reso dall'Orchestra del Festival.

PAQUIN Jr & ANGELO

Messico – Clown



DAL MESSICO, PADRE E FIGLIO INSIEME IN PISTA PER REGALARE LEGGEREZZA E SORRISI AL PUBBLICO INTERNAZIONALE.

Arturo Pérez Ramírez, in arte *Paquin Jr.* è nato a Córdoba, Veracruz (Messico). Clown dal 1988, ha iniziato la sua carriera artistica negli Stati Uniti arrivando in Messico per la prima volta nel 1991. La sua carriera si è svolta prevalentemente all'estero; ad oggi si è esibito in 42 paesi diversi e attualmente dirige la compagnia *Vie de Cirque* insieme alla moglie e al figlio, Angelo. Angel Felipe Pérez Valencia, in arte *Angelo*, ha iniziato la sua carriera artistica a Città del Messico nel 2005 esibendosi sulla pista del Circo Atayde Hnos. nei panni del personaggio creato da suo padre. Dopo essersi esibito come *clown bianco*, dal 2016 è tornato al personaggio di *Angelo*. Nel 2020, durante la pandemia, ha scritto il soggetto di *Vie de Cirque*, uno spettacolo di sua proprietà con cui è attualmente in tournée in Messico. Nel 2021 ha partecipato all'evento *World's Best Clowns* in Russia e nel 2023 è entrato a far parte del cast del *Circus Roncalli* a New York. Attualmente, all'età di 27 anni, ricopre il doppio ruolo di clown e direttore artistico del proprio spettacolo.

ALEX MAGALA

Stati Uniti d'America – Spade



DALLA PRATICA DELLE ARTI MARZIALI AL RISCHIO DELLA PISTA: IL PERCORSO PROFESSIONALE DI UN ARTISTA DA 200 MILIONI DI VISUALIZZAZIONI.

Alex Magala è un talento nelle arti marziali: esperto di *grappling* e cintura nera di *Brazilian Jiu-Jitsu* sotto la guida di *Eddie Bravo*, ha sviluppato nell'ambito del sistema 10th Planet il suo personale *Mantis Style*. Tuttavia la vera passione di Alex è il rischio; il giovane artista statunitense è noto per aver presentato l'esibizione più pericolosa nella storia del noto talent show *Got Talent*. In occasione di *Champions*, l'edizione di *Got Talent* che ha riunito le migliori esibizioni di 12 anni di programmazione, l'esibizione di Alex Magala ha infranto ogni record di ascolti. 200 milioni di visualizzazioni, 2 Guinness World Record, sono solo alcuni dei numeri che descrivono la visibilità di un artista che, secondo le cronache internazionali, è considerato ad oggi il più sorprendente *sword swallower* del mondo.

SKY SKATERS

Italia, Spagna – Pattinaggio aereo



UN'INEDITA RE-INTERPRETAZIONE DEL PATTINAGGIO CHE TRASFORMA LA SUPERFICIE ORIZZONTALE IN SPAZIO DI VOLO.

Sky Skaters è il sodalizio artistico tra Jacqueline & Wagner; italiana lei, spagnolo lui, gli Sky Skaters re-interpretano il pattinaggio secondo una chiave di lettura inedita: quella aerea. Il *pattinaggio aereo* rappresenta la fusione definitiva tra la velocità del pattinaggio tradizionale e la tridimensionalità delle arti circensi, trasformando la superficie orizzontale in uno spazio di volo acrobatico. Gli Sky Skaters sono gli ideatori dell'*Aerial Roller Skating*: questa disciplina reinterpreta le tre forme principali di pattinaggio, artistico, a rotelle e sul ghiaccio, proiettandole letteralmente in aria. La transizione dal palcoscenico tradizionale alla pista circense avviene attraverso tre elementi chiave: la verticalità, la forza centrifuga estrema e la drammaturgia del rischio. Gli Sky Skaters hanno recentemente accresciuto visibilità e popolarità attraverso le loro numerose partecipazioni a famosi programmi televisivi in diversi Paesi europei.

CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI

Giovedì 15 Ottobre ore 21 (spettacolo A);
Venerdì 16 Ottobre ore 21 (spettacolo B);
Sabato 17 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A);
Domenica 18 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B);
Lunedì 19 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori.

Acquisto biglietti:

www.festivalcircoitalia.com
www.webtic.it

Info biglietti:

prenotazioni@festivalcircoitalia.com

Ufficio Produzione:

info@festivalcircoitalia.com

SPETTACOLI A e B

Gli spettacoli denominati A e B, pur essendo diversi, sono di identico ed elevatissimo livello dal punto di vista artistico e corrispondono esclusivamente alla ripartizione degli artisti in gara in due gruppi.

ACQUISTA ANTICIPATAMENTE I TUOI BIGLIETTI

Aperta ufficialmente la vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della 27^a edizione dell'*International Circus Festival of Italy*.

I biglietti possono essere acquistati direttamente dal sito del Festival www.festivalcircoitalia.com attraverso il link che rimanda a webtic.it, portale di vendita ufficiale.

Per informazioni sui biglietti è possibile scrivere a prenotazioni@festivalcircoitalia.com

Dal mese di Ottobre sarà possibile acquistare i biglietti anche ai botteghini nei pressi dello Chapiteau.

Sito web:

www.festivalcircoitalia.com

Facebook:

www.facebook.com/festivalcircoitalia/

Instagram:

@festivalcircoitalia

Stampa:

pressfestivalcircoitalia@gmail.com

Telefono ufficio produzione:

+ 39 0773 328857

Info-line

+39 379 1976245