

International Circus Festival of Italy, 27th edition

Latina, October 15 – 19, 2026

www.festivalcircoitalia.com #festivalcircoitalia

A production of the
GIULIO MONTICO
CULTURAL ASSOCIATION

with the contribution of
MINISTRY OF CULTURE

under the patronage of the
PROVINCE OF LATINA

with the cooperation of
FÉDÉRATION MONDIALE DU CIRQUE

and with the cooperation of
COLDIRETTI LATINA
FORUM OF CHRISTIAN ORGANIZATIONS FOR THE
PASTORAL CARE OF CIRCUS AND CARNIVAL WORKERS

manufacturing partners
SCOLA TELONI

ANCESCHI CARLO SRL
ANCESCHI ALBERTO E PAOLO SRL

eco partner
ECOPLUS

entertainment partner
24MILA BACI disco dinner



Platinum Partner
ABRACADABRA - REDER CIRCUS



Gold Partner
MOULIN ROUGE



Gold Partner
CIRQUE TICKETS



Gold Partner
CIRCO RALUY LEGACY



Gold Partner
LOS VALENTINOS



Gold Partner
**CIRCO PASTELITO
Y TACHUELA CHICO**



Gold Partner
**PRODUCTORES
DE SONRISAS**



Gold Partner
CIRCUS VARGAS



Gold Partner
**STARLIGHT PRODUCTION
& SHOWBUSINESS**



Gold Partner
HERMANOS GASCA



Gold Partner
**DRESDNER
WEIHNACHTS CIRCUS**



Gold Partner
CIRCO RODAS



Gold Partner
HAPPY CIRCUS



Bronze Partner
ELMAR KRETZ R.W. CIRCUS



Silver Partner
**DONNERT
ENTERTAINMENT**



Silver Partner
EUROPA PARK



Bronze Partner
CIRQUE DU SOLEIL



Nota di Produzione n° 6 – 7 Settembre 2026

Countdown: - 38 giorni al Festival

La Giuria Tecnica Internazionale di questa edizione del Festival si delinea come una delle più prestigiose che abbiano mai partecipato ad un Festival del Circo a livello mondiale.

Stelle del Circo non solo in pista ma anche nella prestigiosa Giuria Tecnica Internazionale chiamata ad assegnare gli ambiti *Latina d'Oro*, *Latina d'Argento*, *Latina di Bronzo*. Sono 22 i *big del Circo* che costituiranno la Giuria Tecnica Internazionale del Festival: essa sarà composta dai titolari o dai responsabili dei più importanti circhi o accademie di Circo del mondo nonché da personalità di chiara fama nel panorama dell'imprenditorialità, dell'arte o delle politiche ascrivibili al mondo del Circo. La Giuria Tecnica Internazionale è chiamata a visionare tutti i numeri in competizione e ad esprimere una valutazione che tenga conto dei seguenti parametri: originalità della performance, coreografia, qualità tecnica e grado di difficoltà.

Di seguito la composizione della Giuria Tecnica Internazionale
della 27^a edizione dell'*International Circus Festival of Italy*
(in ordine alfabetico per cognome)

1	KATYA ARATA QUIROGA	Circus Vargas: Direttrice, Stati Uniti d'America
2	ODETTE BOUGLIONE	Cirque d'Hiver Bouglione: Direttrice generale, Francia
3	JEAN-JACQUES CLÉRICO	Moulin Rouge: Presidente, Francia
4	SANDOR DONNERT	Donnert Entertainment: Direttore, Regno Unito
5	PETER DUBINSKY	Firebird Productions Inc: Presidente, Stati Uniti d'America
6	SUSY EÖTVÖS	Senior Artistic Advisor to Big Top Label, Official Quality Assurance Certification Programme for European Circus Art Bruxelles, Ungheria
7	ALAIN FRÈRE	Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo: co-Fondatore con il Principe Ranieri e Consulente artistico del Comitato Organizzatore, Principato di Monaco
8	RENATO FUENTES	Los Valentinos, Venezuela
9	RAUL GASCA	Circo Hermanos Gasca: Presidente, Messico
10	SERGII KABAKOV	Compagnia del Circo di Stato dell'Ucraina: Direttore generale ed artistico, Ucraina
11	SASHA KÖLLNER	Dresdner Weihnachts-Circus: Direttore, Germania
12	ELMAR KRETZ	Ravensburger Weihnachtscircus: Direttore, Germania
13	AGUSTÍN MALUENDA QUEZADA	Circo di Pastelito e Tachuela Chico: Direttore e Clown, Cile
14	FULVIO MEDINI	Internazionale Happy Circus: Direttore e Produttore, Italia
15	RUAN MIN	Esperto di arti circensi, spettacolo dal vivo e progettazione culturale, Cina
16	IRINA NAUMENKO	Cirque du Soleil: Touring Shows Division - Casting Advisor, Canada
17	ERDENE NERGUI	Mongolian Circus Production: Presidente, Mongolia
18	ADANS PERES	Starlight Production & Showbusiness, Spagna
19	URS PILZ	Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo: Vice-Presidente e Direttore Artistico, European Circus Association: Presidente, Fédération Mondiale du Cirque: Presidente, Svizzera
20	LOUISA RALUY	Circo Raluy Legacy: Direttrice, Spagna
21	FREDERICO REDER	Reder Circus: Fondatore e Direttore, Brasile
22	ALDO VAZQUEZ	Circus Vazquez USA: Direttore, Stati Uniti d'America

1. Katya Arata Quiroga – Stati Uniti d'America

Circus Vargas, Direttrice

Katya Arata Quiroga, settima generazione artistica della sua celebre famiglia circense, è figlia del leggendario equilibrista italiano Vittorio Arata e di Ingrid Osmani-Kaiser, acrobata e giocoliere della nota dinastia circense dei Paesi Bassi. Cresciuta ad Amsterdam, Katya ha studiato sia Danza classica che pianoforte presso il *Royal Conservatory for Ballet and Music* a L'Aia. La carriera artistica di Katya è costellata di grandi successi che l'hanno portata a conquistare il *Clown d'Oro* in occasione della 28ª edizione del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo con lo straordinario numero di volanti dei *Flying Tabares*. Nel 2005 Katya e suo marito Nelson Quiroga hanno rilevato il Circo Vargas. Da allora, Katya e Nelson lavorano per realizzare spettacoli inediti, sorprendenti e di altissimo profilo tecnico.

2. Odette Bouglione – Francia

Cirque d'Hiver Bouglione, Direttrice generale

Nata a Parigi, Odette Bouglione è membro di una storica famiglia del Circo francese. Ha trascorso la sua infanzia presso il celeberrimo *Cirque d'Hiver*. Dall'età di 16 anni è presente come artista sulla scena internazionale essendosi esibita in varie discipline. Odette ha al suo attivo una tournée mondiale ventennale con il *Circo Florilegio di Darix Togni*. Dal 2006 è rientrata stabilmente a Parigi dove, con i suoi fratelli e le sue sorelle, si è occupata della direzione artistica del *Cirque d'Hiver Bouglione* e di altre produzioni a carico della sua famiglia. Odette Bouglione è Direttrice generale dello storico Circo francese.

3. Jean-Jacques Clérico – Francia

Moulin Rouge, Presidente

Jean-Jacques Clérico è Presidente e proprietario del celeberrimo Moulin Rouge che presto celebrerà i 140 anni di attività. La famiglia Clérico gestisce brillantemente questo luogo leggendario dal 1956. Il Moulin Rouge non è solo il più famoso cabaret del mondo ma una sorta di patrimonio vivente, un *brand* francese noto a chiunque. Il Moulin Rouge stupisce quotidianamente il suo pubblico internazionale con oltre 60 artisti sul palco, 1000 costumi di piume e strass, scenografie grandiose ma soprattutto con il famoso ed iconico Cancan francese. Sono oltre 600.000 gli spettatori che ogni anno assistono agli spettacoli del Moulin Rouge.

4. Sandor Donnert – Regno Unito

Donnert Entertainment, Direttore

Madre inglese, padre ungherese, Sandor Donnert fino al 2016 ha lavorato come artista, in particolare come giocoliere a cavallo. Nel 2015 avviò la *Donnert Agency*, Agenzia di Spettacolo capace di selezionare e scritturare artisti per tutte le discipline dello spettacolo circense per *show* ed eventi in tutto il mondo. Nel 2018 Sandor e la sua famiglia hanno inaugurato in Olanda la loro più recente

avventura circense intitolata *The magical world of Circus*. Da allora Sandor è anche produttore del *Circo di Natale de L'Aia* in Olanda e co-produttore del *Circo di Natale di Aquisgrana* in Germania.

5. Peter Dubinsky – Stati Uniti d’America

Firebird Productions Inc., Presidente

Dopo essersi laureato nelle discipline delle arti sceniche, ed aver incrementato la propria passione per il Circo dirigendo il *Moscow Circus*, Peter Dubinsky ha fondato la *Firebird Productions Inc.* della quale a tutt’oggi è Presidente. In tali vesti organizza e produce spettacoli dal vivo di altissimo profilo sia per i parchi tematici del Nord America, sia in ambito più strettamente circense. Le competenze maturate e la qualità degli spettacoli prodotti hanno fatto meritare a Peter Dubinsky i più importanti premi e riconoscimenti in molti Paesi del mondo.

6. Susy Eötvös – Ungheria

Senior Artistic Advisor to Big Top Label, Official Quality Assurance Certification Programme for European Circus Art Bruxelles

Settima generazione artistica di una nota famiglia circense ungherese, Susy Eötvös fin da giovane si è esibita sia come giocoliere che come acrobata aerea. Per molti anni Susy si è occupata con la sua famiglia del complesso circense *Eötvös Cirkusz*. Da sei anni è responsabile delle relazioni con l’estero per il Circo di Stato di Budapest *Fővárosi Nagycirkusz*. Ai nostri uffici Susy ha dichiarato: “*ho l’Italia nel cuore, sono nata in Toscana ed in Italia ho trascorso la mia infanzia e adolescenza. La mia vita oggi? Il Circo!*”.

7. Alain Frère – Principato di Monaco

Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo, co-Fondatore con il Principe Ranieri e Consulente artistico del Comitato Organizzatore.

Alain Frère, già insignito delle massime decorazioni per meriti culturali sia nella Repubblica Francese che nel Principato di Monaco, è Medico di Medicina generale nonché vice-Sindaco della città di *Tourrette-Levens* in Francia, città che ha governato ininterrottamente come primo cittadino dal 1983 per 37 anni. Grande appassionato del Circo, nel 1974 prese a collaborare con il *Principe Ranieri III* per la creazione del primo Festival del Circo al mondo, il celeberrimo Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo all’interno del cui Comitato Organizzatore, a tutt’oggi, è consulente artistico di S.A.S. la Principessa *Stéphanie di Monaco*. Il Dott. Alain Frère a *Tourrette-Levens* è proprietario di un Museo privato che ospita la preziosa collezione di costumi di scena di alcuni fra i più celebri artisti della storia del Circo.

8. Renato Fuentes – Venezuela

Los Valentinos

Renato Fuentes rappresenta la terza generazione artistica della sua famiglia di artisti circensi. Apprezzato artista, Renato ha calcato la pista del Circo come esilarante Clown. Successivamente ha intrapreso l’attività di imprenditore nel settore del Circo e dei parchi divertimento creando il marchio *Los Valentinos* attualmente presente con successo in Messico, Colombia e Venezuela. Con suo fratello Valentino, Renato Fuentes dirige uno dei circhi più importanti del Sud America.

9. Raul Gasca – Messico

Circo Hermanos Gasca, Presidente

Raul Gasca è membro di spicco di una delle famiglie del Circo più emblematiche in America: i *Fuentes Gasca* ad oggi sono alla guida di una fra le più grandi catene di Circhi al mondo. Artista versatile e poliedrico, Raul ha calcato la pista fin dalla più tenera età come accade spesso nelle famiglie di artisti circensi praticando quasi tutte le discipline. Il suo hashtag #EPOINONDITECHENONVIAVEVOAVISATO lo ha reso popolare presso il pubblico.

10. Sergii Kabakov – Ucraina

Compagnia del Circo di Stato dell’Ucraina, Direttore generale ed artistico

Sergii Kabakov è attivo nel panorama circense internazionale fin dal 1987. Attualmente ricopre la carica di Direttore Generale e Direttore artistico della Compagnia del Circo di Stato dell’Ucraina. È Presidente del *Board of Directors* delle imprese circensi statali dell’Ucraina. Nel suo Paese è stato insignito della menzione d’onore per l’impegno profuso negli anni a sostegno della tradizione e della cultura circense.

11. Sasha Köllner – Germania

Dresdner Weihnachts-Circus, Direttore

Settima generazione artistica della sua famiglia, Sascha Köllner dice di sé di portare il Circo *nel cuore e nel sangue*. Appassionato alla pista fin dalla tenera età, Sascha per molti anni si è esibito in tutta Europa come acrobata ed addestratore di cavalli: note le sue competenze nel *dressage*. Attualmente, in collaborazione con i suoi fratelli, dirige il Circo di Natale della città di Dresda, in Sassonia. Il suo talento ed il suo ingegno creativo, tesi a preservare la tradizione del Circo europeo, si rivelano agli spettatori in occasione di ogni spettacolo che rechi la sua firma.

12. Elmar Kretz – Germania

Ravensburger Weihnachtscircus, Direttore

Elmar Kretz, da sempre appassionato di cavalli, è cresciuto in Baviera dove dapprima intraprese esperienze nel settore alberghiero e della ristorazione sulle orme della sua famiglia. La visita di un grande Circo tedesco nella sua città segnò il punto di svolta nella vita di Elmar che da allora ne rimase totalmente attratto. Al suo debutto artistico nel 2001, Elmar Kretz ha lavorato per importanti complessi circensi. Ad oggi è Direttore del *Ravensburger Christmas Circus*, che Elmar fondò quando era appena ventinovenne: si tratta di uno degli spettacoli natalizi più apprezzati in Germania con 850.000 spettatori al suo attivo. In occasione della scorsa edizione

dell'*International Circus Festival of Italy*, con il suo numero di *cavalli in libertà*, Elmar Kretz interagì amichevolmente con stalloni arabi, andalusi e lipizzani in una performance tecnicamente ineccepibile e di grande impatto per il pubblico di ogni età.

13. Agustín Maluenda Quezada – Cile

Circo di Pastelito e Tachuela Chico, Direttore e Clown

Agustín Maluenda Quezada, artista, regista e clown di professione, ha alle spalle 58 anni di carriera nello spettacolo: una vera Star in Sud America. È l'unico clown ad aver conseguito il *Copihue d'Oro*, massimo riconoscimento artistico assegnato annualmente in Cile. Tuttora attivo presso il Circo di Pastelito de Chile, suo figlio, e di Pastelito Jr, suo nipote, Agustín Maluenda Quezada è per tutti il clown Tachuela Chico: in tali vesti si esibì con suo fratello Joaquín nel 2004 per il Santo Padre Giovanni Paolo II. La sua popolarità, tuttavia, è da ricondursi anche ai numerosi programmi televisivi cui ha partecipato. Agustín Maluenda Quezada da alcuni anni partecipa in tutto il mondo ai lavori delle Giurie Tecniche Internazionali dei più importanti eventi di ambito circense.

14. Fulvio Medini – Italia

Internazionale Happy Circus – Direttore e Produttore

Fulvio Medini, membro di una famiglia storica del Circo italiano, con i suoi fratelli Daniele e Bruno, è Direttore e Produttore del Circo *Internazionale Happy Circus*, uno degli spettacoli itineranti più amati in Italia. Sotto il grande chapiteau dell'*Happy Circus* prende vita una combinazione perfetta tra la radicata tradizione circense e l'innovazione moderna. Il cast vanta la presenza di artisti di fama internazionale già premiati a Latina. Le performance uniscono l'allegria dei clown con lo stupore generato da complessi numeri di giocoleria, acrobati e illusionisti. Fulvio, Daniele e Bruno Medini mettono al centro dell'esperienza l'accoglienza, puntando sul sorriso dei più piccoli. Quello proposto da *Happy Circus* è un viaggio fantastico, pensato per offrire momenti di pura meraviglia e divertimento a tutta la famiglia.

15. Ruan Min – Cina

Esperto di arti circensi, spettacolo dal vivo e progettazione culturale

Ruan Min è un esperto internazionale di arti circensi, spettacolo dal vivo e progettazione culturale, con una consolidata esperienza nella pianificazione, produzione e gestione di festival, spettacoli e grandi eventi. Ha ricoperto ruoli manageriali nell'ambito dell'entertainment e ha partecipato come giurato ed esperto ad importanti festival e competizioni circensi internazionali. È membro del Comitato per gli Scambi Internazionali della China Acrobats Association e ha preso parte a forum e iniziative dedicate allo sviluppo e alla cooperazione internazionale nel settore delle arti circensi. Nel corso della sua carriera ha contribuito alla realizzazione di oltre 20 grandi eventi culturali tematici e più di 30 progetti di diversa tipologia, maturando una significativa esperienza nella gestione di progetti, nel coordinamento artistico e nello sviluppo internazionale dello spettacolo.

16. Irina Naumenko – Canada

Cirque du Soleil, Touring Shows Division – Casting Advisor

Irina Naumenko ha lavorato come artista nell'Industria dell'Intrattenimento per oltre 25 anni: nel corso della sua lunga carriera come performer, Irina ha potuto ampliare i propri orizzonti attraverso la conoscenza diretta di numerosissime compagnie in tutto il mondo, fino ad approdare al Cirque du Soleil, dove ha lavorato come verticalista e contorsionista nelle produzioni *Varekai* 2003-2011, *Joya* 2014-2016 ed altri eventi speciali. Dopo una carriera di successo come artista circense, Irina è passata al ruolo di consulente nel dipartimento casting del Cirque Du Soleil. Lo spettacolo, in particolare l'arte circense, occupa da sempre un posto speciale nel cuore di Irina che negli anni ha maturato una profonda conoscenza del business, del processo creativo degli spettacoli e delle performance acrobatiche; questo le consente di comprendere profondamente ogni difficoltà del lavoro quotidiano degli artisti circensi con i quali condivide la visione e le prospettive.

17. Erdene Nergui – Mongolia

Mongolian Circus Production – Presidente

Erdene Nergui è una figura centrale del panorama circense internazionale, noto soprattutto come Presidente della *Mongolian Circus Production*. Rinomato produttore e direttore artistico, Erdene Nergui promuove le eccellenze del Circo mongolo attraverso la celebre *Erdene Nergui Troupe*, specializzata in discipline acrobatiche e nel contorsionismo. I suoi spettacoli calcano gli stage più prestigiosi in tutto il mondo. Agli 85 anni di Storia del Circo mongolo, Erdene Nergui ha fatto corrispondere lo scorso Aprile ad Ulan Bator il debutto della nuova produzione del *World Circus of Mongolia* in un rinnovatissimo Circo stabile e con un cast di assoluto prestigio sia in pista che tutto attorno.

18. Adans Peres – Spagna

Starlight Productions & Show Business

Adans Peres, con suo fratello Ivan, ha conquistato i più prestigiosi riconoscimenti in ambito internazionale coniugando importanti doti atletiche con uno straordinario talento artistico: celeberrimo il numero di *mano a mano* con il quale il *Duo Peres* onorò la pista del Festival Internazionale del Circo di Latina nel 2010 per poi aggiudicarsi l'ambitissimo *Clown d'Argento* al Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo. Come Manager ed imprenditore, Adans ha fondato la nota agenzia *Starlight Productions & Show Business*, oggi punto di riferimento indiscusso per i migliori artisti circensi al mondo nonché *Gold Partner* della recente 24^a edizione dell'*International Circus Festival of Italy*.

19. Urs Pilz – Svizzera

Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo, Vice Presidente e Direttore Artistico

European Circus Association, Presidente

Fédération Mondiale du Cirque, Presidente

Nato in Svizzera nel 1941, Urs Pilz completati gli studi superiori, ha iniziato la carriera nel mondo della moda fino ad occupare la carica di Vice-Presidente del marchio *Bogner*. Da sempre vicino al mondo del Circo, Urs Pilz ha collaborato con il *Circo Knie*, ha curato le relazioni internazionali del *Circo Krone* a Monaco, e dal 1981 ha intrapreso la sua importantissima collaborazione con il *Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo*: dapprima come giurato, poi come coordinatore della Giuria fino ad assumere la carica di Direttore Artistico e di Vice-Presidente, ruolo che lo vede tra i più stretti collaboratori di S.A.S. la Principessa *Stéphanie di Monaco*. Ricopre inoltre la carica di Presidente delle due massime Associazioni di categoria: la *Fédération Mondiale du Cirque* e la *European Circus Association*.

20. Louisa Raluy – Spagna

Circo Raluy Legacy, Direttrice

Louisa Raluy Rastall, nata in Italia, ha origini per metà inglesi e per metà spagnole. Rappresenta la quarta generazione artistica di una celeberrima famiglia circense. Insignito di uno speciale riconoscimento per i suoi 100 anni di storia, *The Legacy*, diretto dalle sorelle Louisa e Kerry Raluy Rastall, è considerato uno dei principali circhi al mondo. Il suo impegno nel mantenere l'essenza dell'epoca d'oro del Circo che viene tuttora rappresentata insieme alle ultime tendenze di spettacolo, lo rendono un Circo originale, un punto di riferimento sulla scena internazionale. L'esperienza del *Raluy Legacy* non si esaurisce con lo spettacolo: il fascino fornito dagli oltre 40 carri d'epoca lo ha trasformato in uno dei circhi museali più importanti al mondo, un viaggio tra storia e innovazione. Louisa Raluy ha lavorato in tutto il mondo, ha diretto un Festival in Spagna, è stata più volte membro delle Giurie Tecniche internazionali, parla correntemente ben otto lingue ed ha completato la sua formazione con studi di ambito psicologico e del giornalismo.

21. Frederico Reder – Brasile

Reder Circus, Fondatore e Direttore

Frederico Reder è un artista, imprenditore e regista di fama internazionale. Ha iniziato la sua carriera come attore teatrale all'età di 9 anni e in seguito si è distinto come manager, regista, imprenditore e, nel 2016, come creatore del genere *Doc Musical*, un format innovativo che unisce Teatro e narrazione audiovisiva. Fondatore del pluripremiato *Reder Circus*, un punto di riferimento nazionale che ha conquistato il pubblico con stagioni di successo e premi come il *Picadeiro* e il *Governor's Award*, Reder ha anche raggiunto il traguardo di gestire 6 Teatri e 4 Circhi contemporaneamente in tutto il Paese. È stato giudice per il *LIESA al Carnevale di Rio* e fa parte della Giuria di importanti Festival circensi negli Stati Uniti, in Italia, Spagna, Perù, Argentina e Cile.

22. Aldo Vazquez – USA

Circus Vazquez USA and FLIP Circus USA, Direttore

Aldo Vazquez, cresciuto nell'ambiente del Circo, ha maturato esperienze trasversali in ogni ambito della logistica e della produzione di spettacoli circensi. Attualmente a capo di un team di oltre 70 persone, Aldo è stato artista per circa trenta anni sia come acrobata che come addestratore. Ad oggi è Direttore di due unità: il *Circo Vazquez USA* ed il *Circo FLIP USA*. In entrambe le strutture ha in carico tanto gli aspetti tecnico - logistici quanto quelli riconducibili alla Direzione artistica.

CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI Giovedì 15 Ottobre ore 21 (spettacolo A); Venerdì 16 Ottobre ore 21 (spettacolo B); Sabato 17 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A); Domenica 18 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B); Lunedì 19 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori. SPETTACOLI A e B Gli spettacoli denominati A e B, pur essendo diversi, sono di identico ed elevatissimo livello dal punto di vista artistico e corrispondono esclusivamente alla ripartizione degli artisti in gara in due gruppi. ACQUISTA ANTICIPATAMENTE I TUOI BIGLIETTI Aperta ufficialmente la vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della 27 ^a edizione dell' <i>International Circus Festival of Italy</i> . I biglietti possono essere acquistati direttamente dal sito del Festival www.festivalcircoitalia.com attraverso il link che rimanda a webtic.it, portale di vendita ufficiale. Per informazioni sui biglietti è possibile scrivere a prenotazioni@festivalcircoitalia.com Dal mese di Ottobre sarà possibile acquistare i biglietti anche ai botteghini nei pressi dello Chapiteau.	Acquisto biglietti: www.festivalcircoitalia.com www.webtic.it Info biglietti: prenotazioni@festivalcircoitalia.com Ufficio Produzione: info@festivalcircoitalia.com Sito web: www.festivalcircoitalia.com Facebook: www.facebook.com/festivalcircoitalia/ Instagram: @festivalcircoitalia Stampa: pressfestivalcircoitalia@gmail.com Telefono ufficio produzione: + 39 0773 328857 Info-line +39 379 1976245
---	---

